

Arquitecto
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 32-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 17-2015** correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 000132.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

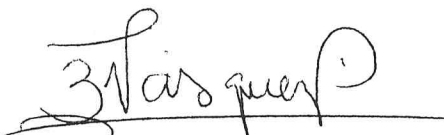
- Supervisión a investigadores del Proyecto Arqueológico Atlas Epigráfico, en la toma de fotografías a monumentos con escritura glífica.
- Desmontaje de la exposición temporal "Entre la Memoria y la Creatividad, Popol Wuj", en el Salón No.1 del MUNAE, en conjunto con los Técnicos Víctor Mendoza, Henry Rodríguez, Mario Gutiérrez y Lucía Jiménez.
 - Desmontaje
 - Ubicación en canastas
 - Traslado a Bodega de MUNAE
 - Reincorporación de las piezas, en área de bóveda y estanterías
- Investigación documental sobre un objeto arqueológico en forma de maqueta, localizado en el conjunto Mundo Perdido de Tikal, para acompañar el modelo 3D realizado en conjunto entre el MUNAE y el señor Massimo Stefani, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Mantenimiento técnico de la museografía de la Sala de Clásico II, en conjunto con los Técnicos Víctor Mendoza y Henry Rodríguez.
 - Desmontaje de piezas
 - Colocación dentro de canastas y traslado a Bodega de MUNAE
 - Pintura de bases y vitrinas
 - Elaboración de nuevas cédulas
 - Traslado de piezas de Bodega a Sala de Clásico II para montaje
 - Montaje
 - Colocación de cédulas
- Continuación con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, creando un expediente para cada pieza arqueológica, el cual contendrá las fichas de Registro, Clínica y Técnica, Bitácora, y otros.

- Apoyo y participación en las diversas actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE.

RESULTADOS:


- Se supervisó la toma de 500 fotografías tomadas por el Proyecto Arqueológico Atlas Epigráfico.
- Se elaboró un texto de 500 palabras, sobre un objeto arqueológico en forma de maqueta, ubicado en Mundo Perdido, Tikal.
- Se llevó a cabo el desmontaje de 30 piezas arqueológicas, 9 piezas etnológicas y 20 pinturas del artista Jesús Mora, de la exposición temporal "Entre la Memoria y la Creatividad, Popol Wuj".
- Se realizó mantenimiento técnico a la museografía de la Sala de Clásico II.
 - Desmontaje de 30 piezas arqueológicas
 - Pintura a 25 bases
 - Elaboración de 10 cédulas
 - Montaje de 30 piezas arqueológicas
- Se continuó con la organización e implementación del Archivo Técnico del Área de Arqueología, realizando cincuenta expedientes.

Atentamente,



Rosaura María Vásquez Pinto

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aguirre Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA